Jonathan Vieira tabata fenomenal Diadomingo anochi

E titulo aki no ta bin di mi persona.
Ta palabranan cu a ser expresa pa **Padu Lampe**, despues di e concierto di **Jonathan Vieira** cu su amigonan, diadomingo anochi den Cas di Cultura.
Si Padu del Caribe bisa: **"Jonathan (Vieira) tabata fenomenal"**, kende mi ta pa bisa cu no ta asina y kico mas mi por agrega of kita di esaki? **Ta asina mes tabata!**
Un concierto distinto di su prome dos conciertonan navideño, tocando algun di su propio composicionnan, y acompaña pa e bahista colega musico **Steve Hoevertsz** cu a resulta di ta di descendencia arubano, y e productor **Miles Kennedy** cu a toca drums e anochi aki.
Den di dos parti di e anochi, a uni cu nan, e cantante **Tim "Kico" O'Kane** cu tabata tin e parti vocal na su encargo.
Diadomingo anochi, a mira un **Jonathan Vieira** madura musicalmente, haciendo su propio introduccionnan na un manera simpel , agradable y cu un interaccion formidable cu su publico, mezcla cu hopi humor.



Pa cada cancion interpreta e tabata tin un splicacion di e pakico e cancion aki y con el a yega na dje.
Nos a mira un **Jonathan Vieira** cu a presenta pa su publico sin ningun **"aire di artista"** y a laga su musica demostra **"e artista grandi"** cu realmente e ta riba su piano.
E parti cu a cay masha bon tabata su splicacion di su **"boots di mata cacalaca"** cu e tabata tin na pia, y e uso di bril di solo anochi, no pa tapa claridad di luz, sino pa **wanta su cabey** di cay riba su cara.
Di e cantante **Tim** , su expresion di **"kico"** na Papiamento, **"Placa"**, **"Pastechi"** y **"Bon Pasco"**, tabata suficiente pa el a gana curazon di e publico.
Un **Jonathan Vieira** cu a impone su propio estilo pa su interpretacionnan, di manera cu por papia di dje, mescos cu bo por papia di un toque **"Padu"**, y un toque Rufo.
E anochi aki nos a scucha e toque **"Vieira"**.
Manera Jonathan a habri cu e wals exitoso di dje, **"Beatriz Sonriente"** por a sinta caba cu musicalmente e anochi aki lo ta riba un nivel halto.
Un composicion sumamente bunita y cu lo por bira un clasico di nos musica tipico instrumental.
Den e cancion aki por a scucha e toquenan di **"Padu Lampe"** y di **"Rufo Wever"** combina cu e **"toque Vieira"** y inconscientemente, e tabata tin den dje tambe **"toque Norman Moron"**, **"Dominico Herrera"** y e elemento clasico di e rumannan **" Palm"**.
E toque **"Vieira"** cu por ser considera como un toque unico, den interpretacionnan riba piano di cancionnan tipico di e islanan aki, tabata e **"batimento sonoro"** di acordenan parti abao of parti baho di e piano, combina cu e **"Arpeggio"**, e sucesion rapido di sonido di un of mas acorde.
E loradanan aki, mirando e mannan cruza otro y dunando tononan cu tur nan claridad tabata un placer pa mira y scucha.
Den su interpretacionnan tipico, otro aspecto di **"toque Vieira"** tabata e uso di **octaafnan** yena.
Pasa notanan di octaaf cu duim y dede chiquito, y den esaki, yena e octaaf mes ora cu un of dos nota completando esaki, pa despues kibra e acorde den su variacionnan.
Un di e exitonan grandi di musica popular cu el a toca tabata interpretacion di e tango **"Uno"** combina cu parti di **"Hasta que te conoci"** di Juan Gabriel, cu e **"toque Vieira"** y cu a resulta den un beyeza di interpretacion.
Hopi aplauso el a logra tambe cu su interpretacionnan di **boleronan di antaño** y cu e publico cantando, principalmente e **"Besame mucho"**, ademas e toque festivo di e prome parti aki tabata cu **Padu del Caribe**, idolo di Jonathan, cantando **"Abo so"** cu e publico acompañando den canto.
Den di dos parti di e concierto, e **"spotlight"** tabata riba e cantante di e grupo, **Tim O'Kane** cu a gana curazon di e publico cu su cancionnan, entre otro **"Help"** y **"Hey Jude"** di The Beatles, tambe e cancion **"Honesty"** cu el a interpreta na un manera hopi sensual.
E toque special di O'Kane tabata di cambia su voz di octaaf abao y mes ora tuma un octaaf mas halto na manera fini y hopi agradable pa scucha.
El a varia cu composicionnan entre otro di Elton John, Billy Joel y Phil Collins y cu stage performance cu tabata formidable.
Na final di e anochi por a scucha solamente comentarionan positivo y di admiracion pa Jonathan Vieira, e **"descubrimento"** di **Jan Poets**, locual a ser comenta tambe cu gratitud e anochi aki.
Bunita tambe ta di por a scucha e espectativa cu tin pa e **CD di Jonathan Vieira** cu lo no dura mucho mas pa ta riba mercado.
Jonathan a impone su nomber **riba "Escenario Arubano"** y esaki ta significa cu mañan cu tende cu e ta bin cu otro concierto, sigur lo no tin lugar den Cas di Cultura pa scucha e artista musico hoben y **"Grandi"** aki, di nos isla.
Un anochi so lo no ta suficiente.
Rufo Wever, Padu Lampe, Toty Arends y Victor Camacho tin un sucesor aki kende su strea pa hopi tempo lo keda briya den universo musical di Aruba.
Un danki special na **"Hermandad di Humanidad Aruba"** cu a auspicia e anochi y manera por a tende varios comentario: **"Aruba mester di mas concierto di e indole aki di nos propio artistanan"**, y Jonathan sigur a habri e porta pa esaki cu e anochi fabuloso aki. Danki Jonathan & Friends.

Juby Naar



www.diarioaruba.com
The way business moves!
DiARiO Online
E Matutino di Aruba